



Cœur d'Abbayes

("Cuore di Abbazie") vi permette di scoprire gli spazi interni restaurati e la storia dell'abbazia.

Tre tappe principali segnano il vostro percorso. Nel chiostro, scoprirete l'organizzazione del tempo e dello spazio nell'abbazia ; da qui si accede alla sala capitolare dove verranno rievocate le virtù predominanti dell'ordine benedettino.

Nel refettorio in stile gotico durante tutto l'anno si possono visitare le mostre d'arte temporanee allestite in questo spazio.

Giunti al primo piano, si entra nella lunga ed appassionante storia dell'abbazia e della città : la fondazione da parte di San Filiberto, le invasioni vichinghe, il particolare statuto accordato all'abbazia, l'opera di Louise de l'Hospital...

La visita si conclude con una presentazione dell'architettura delle abbazie normanne e con un invito audiovisivo a scoprire come viene messa in risalto la luce.

Buona visita!



Carta dell'Esenzione



Audioguida

L'audioguida è molto facile da utilizzare. Il pulsante verde è l'interruttore. Potete fermare l'apparecchio in qualsiasi momento premendo questo pulsante. Per ascoltare il seguito dei commenti, basta premerlo nuovamente.



e per finire la visita...

Promenade de l'Abbaye



Il percorso di scoperta nel cuore della città, audioguidato, in 16 tappe.

Cœur d'Abbayes

ORARI

Dal 1° aprile al 30 settembre
Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00
Sabato e domenica dalle 14.00 alle 18.00

Dal 1° ottobre al 31 marzo
Dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 17.00
Sabato e domenica dalle 14.00 alle 18.00

Jardin de l'Abbaye
76290 Montivilliers
www.ville-montivilliers.fr
Tél. 02 35 30 96 66
Fax 02 35 30 96 65

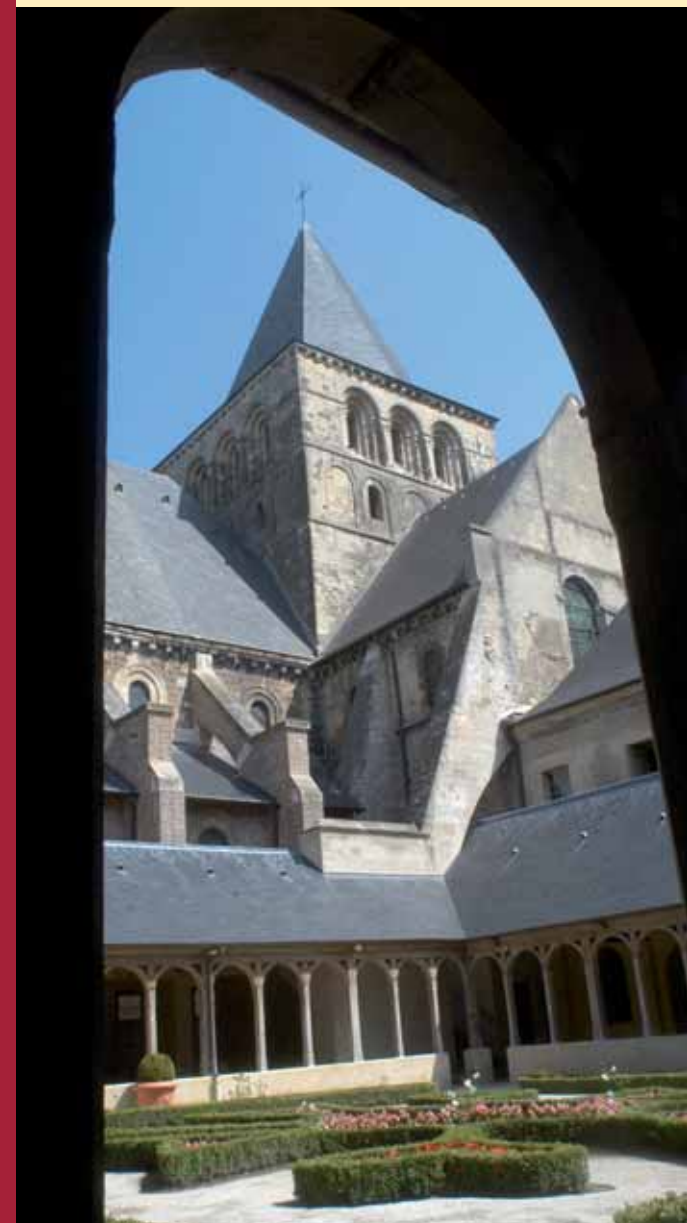


Conception graphique: Com & Graph - Photos D. Hervé

Città di Montivilliers

Cœur d'Abbayes

Il percorso di scoperta audioguidato dell'abbazia





1 - Il chiosstro

“Al ritmo delle ore”

In uno spazio che invita alla calma e alla riflessione, una spiegazione dell'organizzazione del tempo e dello spazio nell'abbazia.

2 - La sala capitolare dell'XI secolo

“Obbedienza, silenzio ed umiltà”

Un richiamo al testo fondatore dell'ordine monastico più importante dell'Occidente.

Attiguo alla sala capitolare e accessibile dalla reception, l'antico refettorio in stile gotico del XIII secolo ospita mostre d'arte temporanee.



4 - Il dormitorio del XVI secolo

“Architetture e luci”

Questo spazio presenta le evoluzioni dell'architettura e dell'arredamento delle abbazie normanne in Francia e in Inghilterra. Una proiezione dal titolo “Lumières d'abbayes” (Luci di abbazie) conclude la visita con un invito al viaggio.



3 - Il dormitorio del XIII secolo

“La storia di una città e della sua abbazia”

Degli spazi successivi vi presentano, sullo sfondo la storia di Francia e della Normandia, la prestigiosa storia dell'abbazia e di Montivilliers.



- Il fondatore San Filiberto
- Il monastero di Villiers, il sito, la fondazione
- Le invasioni vichinghe
- La restaurazione normanna
- Il badessato di Elisabetta e la costruzione della chiesa
- L'abbazia e la città Nel Medioevo
- La guerra dei “Cent'anni”
- Le badesse commendatarie La riforma
- Il badessato di Louise de l'Hospital
- Le ultime badesse la Rivoluzione, la vendita e il frazionamento, i nuovi utilizzi.



Al ritmo delle ore

Extasia
A requiem sequence
THE MUSIC HILDEGARD VON BIGEN

I Vichinghi

Il crepuscolo degli Dei
Richard Wagner
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRE F. REINER

Il badessato di Elisabetta

Canto rituale
“Canti sacri ai tempi dei primi Capetingi”
ENSEMBLE VENANCE FORTUNAT
DIREZIONE :
ANNE-MARIE DESCHAMPS

Officium

Jan Garbarek
ENSEMBLE HILLIARD

L'abbazia e la città medioevale

Libro Vermiglio dell'abbazia di Monserrat
HESPÉRION XX
JORDI SAWALL

El cant de la Sibi-La I
Malorca Y Valencia
MONSERRAT FIGUERAS

Louise de l'Hospital

Tedeum
Arvot Pärt
ESTONIAU PHILHARMONIC
De Profundis
Arvot Pärt
AGNUS DEI

Luci di abbazie

Miserere
Gregorio Allegri
CHICAGO SYMPHONY
Miserere
Arvot Pärt
HILLIARD ENSEMBLE