



## Cœur d'Abbayes

("Cuore di Abbazie") vi permette di scoprire gli spazi interni restaurati e la storia dell'abbazia.

Tre tappe principali segnano il vostro percorso. Nel chiostro, scoprirete l'organizzazione del tempo e dello spazio nell'abbazia ; da qui si accede alla sala capitolare dove verranno rievocate le virtù predominanti dell'ordine benedettino.

Nel refettorio in stile gotico durante tutto l'anno si possono visitare le mostre d'arte temporanee allestite in questo spazio.

Giunti al primo piano, si entra nella lunga ed appassionante storia dell'abbazia e della città : la fondazione da parte di San Filiberto, le invasioni vichinghe, il particolare statuto accordato all'abbazia, l'opera di Louise de l'Hospital...

La visita si conclude con una presentazione dell'architettura delle abbazie normanne e con un invito audiovisivo a scoprire come viene messa in risalto la luce.

**Buona visita!**



Carta dell'Esenzione



## Audioguida

L'audioguida è molto facile da utilizzare. Il pulsante verde è l'interruttore. Potete fermare l'apparecchio in qualsiasi momento premendo questo pulsante. Per ascoltare il seguito dei commenti, basta premerlo nuovamente.



## e per finire la visita...

### Promenade de l'Abbaye



Il percorso di scoperta nel cuore della città, audioguidato, in 16 tappe.

## Cœur d'Abbayes

### ORARI

**Dal 1° aprile al 30 settembre**  
Dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00  
Sabato e domenica dalle 14.00 alle 18.00

**Dal 1° ottobre al 31 marzo**  
Dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 17.00  
Sabato e domenica dalle 14.00 alle 18.00

Jardin de l'Abbaye  
76290 Montivilliers  
[www.ville-montivilliers.fr](http://www.ville-montivilliers.fr)  
Tél. 02 35 30 96 66  
Fax 02 35 30 96 65

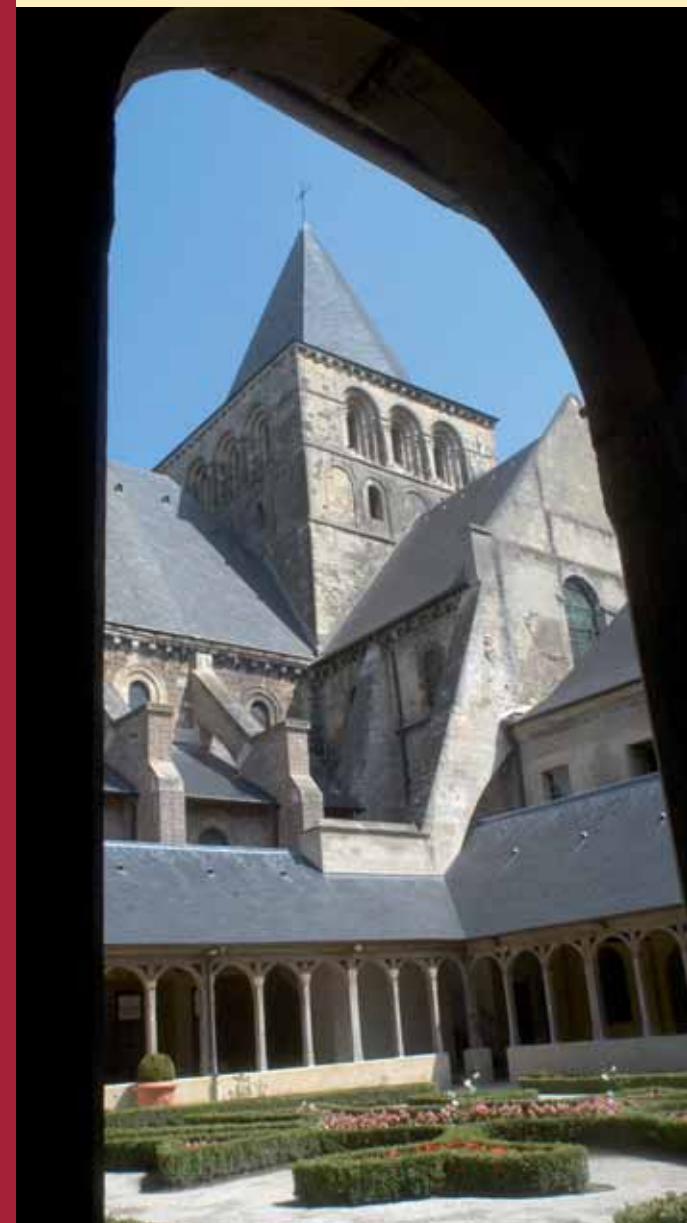


Conception graphique: Com & Graph - Photos D. Hervé

## Città di Montivilliers

# Cœur d'Abbayes

Il percorso di scoperta audioguidato dell'abbazia





### 1 - Il chiosstro

“Al ritmo delle ore”

In uno spazio che invita alla calma e alla riflessione, una spiegazione dell'organizzazione del tempo e dello spazio nell'abbazia.

### 2 - La sala capitolare dell'XI secolo

“Obbedienza, silenzio ed umiltà”

Un richiamo al testo fondatore dell'ordine monastico più importante dell'Occidente.

Attiguo alla sala capitolare e accessibile dalla reception, l'antico refettorio in stile gotico del XIII secolo ospita mostre d'arte temporanee.



### 4 - Il dormitorio del XVI secolo

“Architetture e luci”

Questo spazio presenta le evoluzioni dell'architettura e dell'arredamento delle abbazie normanne in Francia e in Inghilterra. Una proiezione dal titolo “Lumières d'abbayes” (Luci di abbazie) conclude la visita con un invito al viaggio.



**3 - Il dormitorio del XIII secolo**  
“La storia di una città e della sua abbazia”  
Degli spazi successivi vi presentano, sullo sfondo la storia di Francia e della Normandia, la prestigiosa storia dell'abbazia e di Montivilliers.



- Il fondatore San Filiberto
- Il monastero di Villiers, il sito, la fondazione
- Le invasioni vichinghe
- La restaurazione normanna
- Il badessato di Elisabetta e la costruzione della chiesa
- La guerra dei “Cent’anni”
- Le badesse commendatarie
- La riforma
- Il badessato di Louise de l’Hospital
- Le ultime badesse
- la Rivoluzione, la vendita e il frazionamento, i nuovi utilizzi.



### Al ritmo delle ore

*Extasia*  
A requiem sequence  
THE MUSIC HILDEGARD VON BIGEN

### I Vichinghi

*Il crepuscolo degli Dei*  
Richard Wagner  
CHICAGO SYMPHONY  
ORCHESTRE F. REINER

### Il badessato di Elisabetta

*Canto rituale*  
“Canti sacri ai tempi dei primi Capetingi”  
ENSEMBLE VENANCE FORTUNAT  
DIREZIONE :  
ANNE-MARIE DESCHAMPS

### Officium

Jan Garbarek  
ENSEMBLE HILLIARD

### L'abbazia e la città medioevale

*Libro Vermiglio dell'abbazia di Monserrat*  
HESPÉRION XX  
JORDI SAWALL

*El cant de la Sibi-La I*  
Malorca Y Valencia  
MONSERRAT FIGUERAS

### Louise de l’Hospital

*Tedeum*  
Arvot Pärt  
ESTONIAU PHILHARMONIC  
*De Profundis*  
Arvot Pärt  
AGNUS DEI

### Luci di abbazie

*Miserere*  
Gregorio Allegri  
CHICAGO SYMPHONY  
*Miserere*  
Arvot Pärt  
HILLIARD ENSEMBLE