



Cœur d'Abbayes ermöglicht Ihnen, die restaurierten Innenbereiche und die Geschichte der Abtei zu entdecken.

Ihr Parcours teilt sich in drei große Etappen.

Im Kreuzgang entdecken Sie die räumliche und zeitliche Aufteilung der Abtei. Über ihn gelangt man in den Kapitelsaal, wo an die vorherrschenden Tugenden des Benediktinerordens erinnert wird.

Im gotischen Refektorium sind das ganze Jahr über wechselnde Kunstausstellungen zu sehen.

Im ersten Stock treten Sie in die lange, faszinierende Geschichte der Abtei und der Stadt ein: die Gründung durch Sankt Philibert, die Einfälle der Wikinger, der der Abtei gewährte besondere Status, das Werk von Louise de l'Hospital...



Die Führung endet mit einer Darstellung der Architektur der normannischen Abteien und einer audiovisuellen Einladung zu entdecken, wie das Licht in ihnen zur Geltung gebracht wird.

Wir wünschen Ihnen einen schönen Besuch!



Befreiungscharta

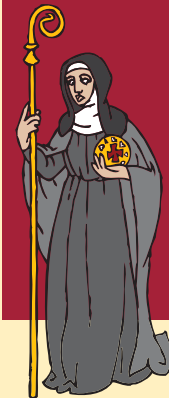
Audioguide

Der Audioguide ist sehr einfach zu benutzen. Der grüne Knopf ist ein Ein- und Ausschalter. Sie können das Gerät jederzeit durch Drücken dieses Knopfes ausschalten. Um die weiteren Erläuterungen zu hören, drücken Sie einfach wieder auf den Knopf.



und zur Vervollständigung Ihres Besuches...

Promenade de l'Abbaye



der Entdeckungsparcours im Herzen der Stadt, mit Audioguide, in 16 Etappen.

Cœur d'Abbayes

ÖFFNUNGSZEITEN
Vom 1. April bis 30. September
 Montag bis Freitag 10 – 18 Uhr
 Samstag und Sonntag 14 – 18 Uhr
Vom 1. Oktober bis 31. März
 Dienstag bis Freitag 10 – 17 Uhr
 Samstag und Sonntag 14 – 18 Uhr

Jardin de l'Abbaye
 76290 Montivilliers
www.ville-montivilliers.fr
 Tél. 02 35 30 96 66
 Fax 02 35 30 96 65

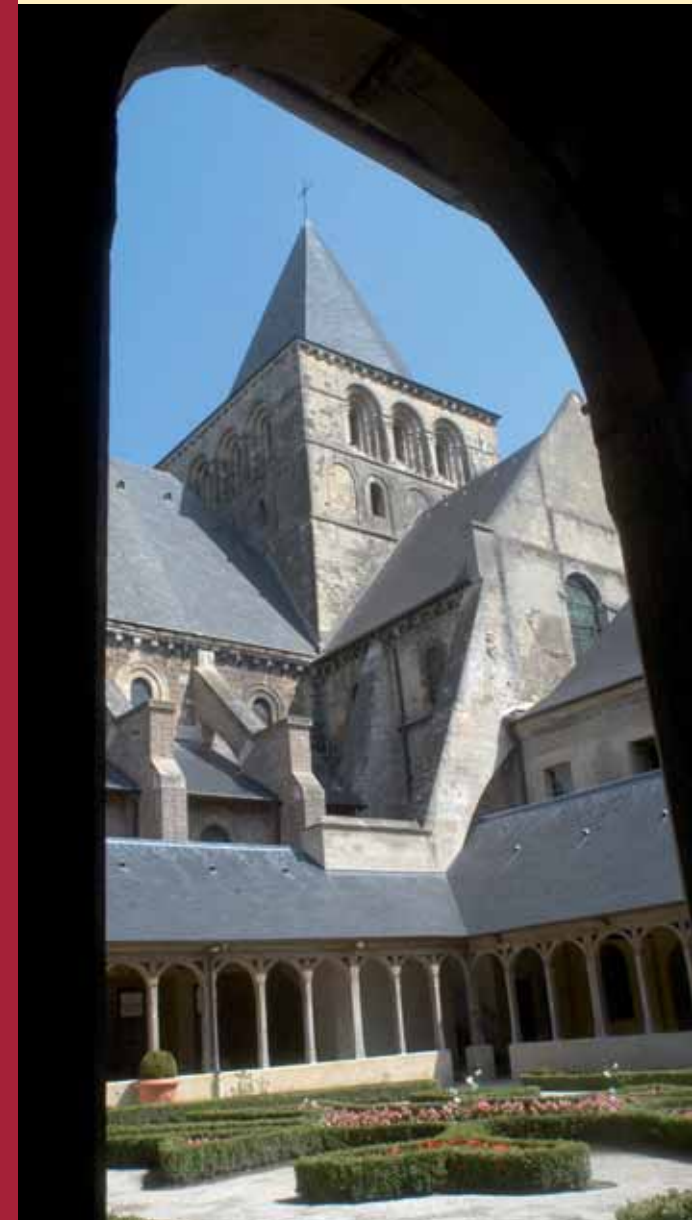


Conception graphique: Com & Graph - Photos D. Hervé

Stadt Montivilliers

Cœur d'Abbayes

Der Parcours zur Entdeckung der Abtei mit Audioguide





1 - Der Kreuzgang

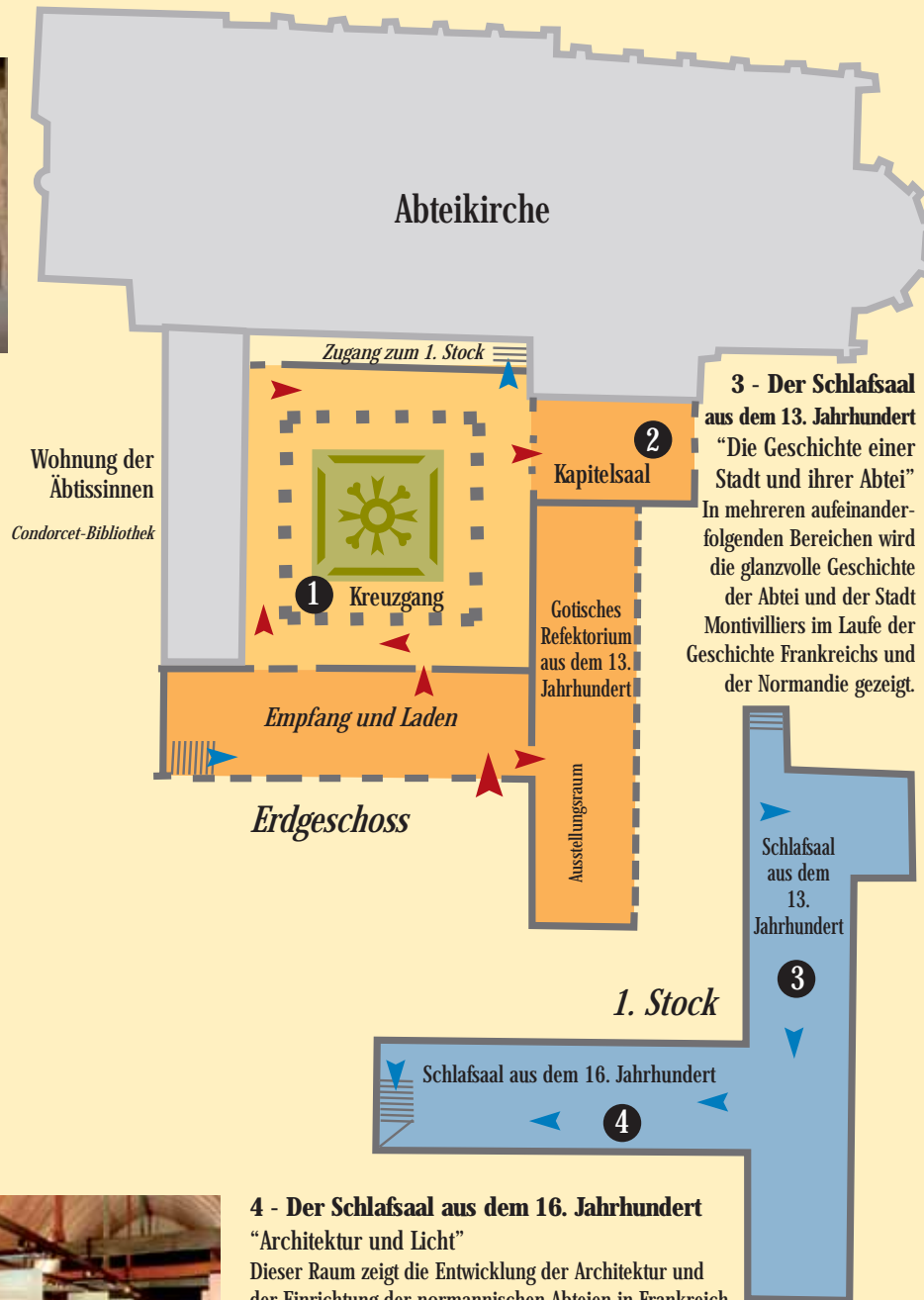
“Im Rhythmus der Tageszeiten”

In einem Bereich, der zur Ruhe und zum Nachdenken einlädt, wird die zeitliche und räumliche Aufteilung der Abtei erläutert.

2 - Der Kapitelsaal aus dem 11. Jahrhundert

“Gehorsam, Stille und Demut” Eine Erinnerung an den Gründungstext des bedeutendsten Ordens des Abendlandes.

Das neben dem Kapitelsaal gelegene vom Empfang aus zugängliche gotische Refektorium aus dem 13. Jahrhundert beherbergt wechselnde Kunstausstellungen.



4 - Der Schlafsaal aus dem 16. Jahrhundert

“Architektur und Licht”

Dieser Raum zeigt die Entwicklung der Architektur und der Einrichtung der normannischen Abteien in Frankreich und England. Eine Filmvorführung mit dem Titel “Lumières d’abbayes” (Licht der Abteien) schließt den Besuch mit einer Einladung zum Reisen ab.



- Der Gründer Sankt Philibert
- Das Kloster von Villiers, der Ort, die Gründung
- Die Einfälle der Wikinger
- Die normannische Restauration
- Die Äbtissinnenzeit von Elisabeth und der Bau der Kirche
- Die Abtei und die Stadt im Mittelalter
- Der Hundertjährige Krieg
- Die Pfründe verleihenden Äbtissinnen
- Die Reform
- Die Äbtissinnenzeit von Louise de l’Hospital
- Die letzten Äbtissinnen, die Revolution, der Verkauf und die Aufteilung, die neuen Bestimmungen.



Die Musik von “Cœur d’Abbayes”

Im Rhythmus der Tageszeiten

Extasia
A requiem sequence
THE MUSIC HILDEGARD VON BIGEN

Die Wikinger

Die Götterdämmerung
Richard Wagner
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRE F. REINER

Die Äbtissinnenzeit von Elisabeth

Ritual
“Kirchengesänge zur Zeit der ersten Kapetinger”
ENSEMBLE VENANCE FORTUNAT
LEITUNG: ANNE-MARIE DESCHAMPS
Officium
Jan Garbarek
HILLIARD ENSEMBLE

Die Abtei und die mittelalterliche Stadt

Das Livre Vermeil der Abtei von Monserrat
HESPÉRION XX
JORDI SAWALL

El cant de la Sibi-La I
Malorca Y Valencia
MONSERRAT FIGUERAS

Louise de l’Hospital

Tedeum
Arvot Pärt
ESTONIAU PHILARMONIC
De Profundis
Arvot Pärt
AGNUS DEI

Lumières d’abbayes

Miserere
Gregorio Allegri
CHICAGO SYMPHONY

Miserere
Arvot Pärt
HILLIARD ENSEMBLE