



El recorrido "Cœur d'Abbayes" le permite descubrir los espacios interiores restaurados y la historia de la abadía.

La visita está dividida en tres etapas principales. En el claustro, tendrá la ocasión de descubrir la organización espacial y temporal de la abadía. Desde allí, podrá acceder a la sala capitular donde encontrará las virtudes dominantes de la orden benedictina.

En el refectorio gótico pueden observarse exposiciones artísticas durante todo el año.

En la primera planta, se adentra en la larga y apasionante historia de la abadía y de la ciudad : la fundación de la mano de San Filiberto, las invasiones vikingas, el estatuto particular acordado a la abadía, la obra de Louise de l'Hospital...

La visita concluye con una presentación de la arquitectura de las abadías normandas y con una invitación audiovisual orientada a descubrir el gran valor que adquiere la luz en dicha arquitectura.

¡Le deseamos una estupenda visita!



Carta de la Exención

Audio guía

La audio guía es de fácil utilización. El botón verde es un interruptor. Podrá detener el aparato en todo momento pulsando este botón. Para seguir escuchando los comentarios, sólo tiene que pulsarlo una vez más.



y para completar su visita...

Promenade de l'Abbaye



La visita audioguiada en 16 etapas al corazón de la ciudad.

Cœur d'Abbayes

HORARIOS

Del 1 de abril al 30 de septiembre
De lunes a viernes de 10h a 18h
Sábados y domingos de 14h a 18h

Del 1 de octubre al 31 de marzo
De martes a viernes de 10h a 17h
Sábados y domingos de 14h a 18h

Jardin de l'Abbaye
76290 Montivilliers
www.ville-montivilliers.fr
Tél. 02 35 30 96 66
Fax 02 35 30 96 65

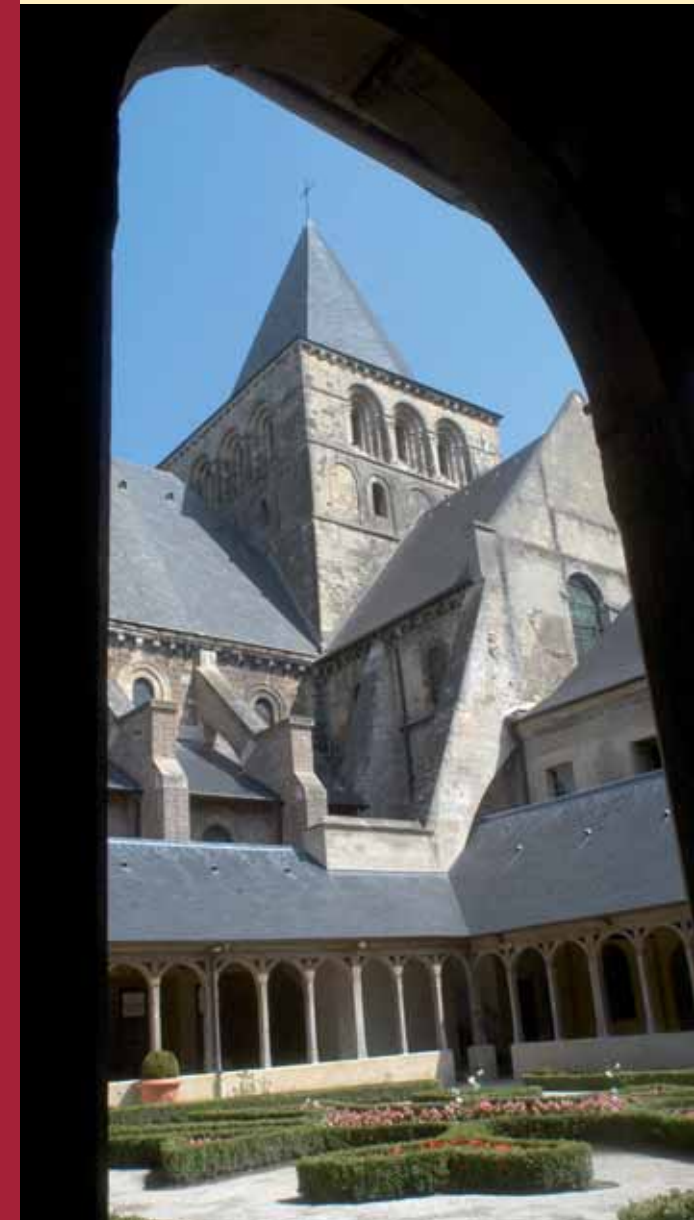


Conception graphique: Com & Graph - Photos D. Hervé

Ciudad de Montivilliers

Cœur d'Abbayes

Visita audioguiada de la abadía





1 - El claustro

“Al ritmo de las horas”

En un espacio que invita a la calma y a la reflexión, una explicación de la organización temporal y espacial de la abadía.

2 - La sala capitular del siglo XI

“Obediencia, silencio y humildad”

Una evocación del texto fundador de la orden monástica más importante de Occidente.

El antiguo refectorio gótico, contiguo a la sala capitular y accesible a partir de la recepción, alberga exposiciones artísticas temporales.



4 - El dormitorio del siglo XVI

“Arquitectura y luz”

Este espacio presenta la evolución de la arquitectura y de la decoración de las abadías normandas en Francia e Inglaterra. La proyección “Luces de abadías” da término a la visita con una invitación al viaje.

3 - El dormitorio del siglo XIII

“La historia de una ciudad y de su abadía”

Varios espacios correlativos le presentan la prestigiosa historia de la abadía y de Montivilliers en el transcurso de la historia de Francia y Normandía.



- El fundador San Filiberto
- El monasterio de Villiers, el sitio, la fundación
- Las invasiones vikingas
- La restauración normanda
- El abadiato de Elisabeth y la construcción de la iglesia
- La abadía y la ciudad en la Edad Media
- La Guerra de los “Cien Años”
- Las abadesas comendatarias
- La reforma
- El abadiato de Louise de l’Hospital
- Las últimas abadesas, la Revolución, la venta y la parcelación, los nuevos usos.



La música de Cœur d’Abbayes

Al rimo de las horas

Extasia
A requiem sequence
THE MUSIC HILDEGARD VON BIGEN

Los Vikingos

El crepúsculo de los Dioses
Richard Wagner
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRE E. REINER

El abadiato de Elisabeth

Ritual
“Cantos sagrados de la época de los primeros Capetos”
CONJUNTO VENANCE FORTUNAT
DIRECCIÓN : ANNE-MARIE DESCHAMPS

Officium

Jan Garbarek
CONJUNTO HILLIARD

La abadía y la ciudad medieval

El Livre Vermeil de la abadía de Monserat
HESPÉRION XX
JORDI SAWALL

El cant de la Sibi-La I
Malorca Y Valencia
MONSERRAT FIGUERAS

Louise de l’Hospital

Tedeum
Arvot Pärt
ESTONIAU PHILARMONIC

De Profundis
Arvot Pärt
AGNUS DEI

Arquitectura y luz

Miserere
Gregorio Allegri
CHICAGO SYMPHONY

Miserere
Arvot Pärt
CONJUNTO HILLIARD