



Cœur d'Abbayes biedt u een boeiende ontdekkingsstocht door de gerestaureerde vertrekken en de geschiedenis van de abdij.

Uw circuit bestaat uit drie hoofdetappen. In het klooster ontdekt u de ruimtelijke en wereldse ordening van de abdij. Het circuit leidt u naar de kapittelzaal, die in het teken staat van de hoofddeugden van de benedictijnse orde.

In de gotische eetzaal kan men het hele jaar door hedendaagse kunsttentoonstellingen bewonderen.

Op de verdieping treedt u de lange en boeiende geschiedenis binnen van de abdij en de stad: de stichting door Sint Philibert, de inval van de Noormannen, de bijzondere status die aan de abdij toegekend werd, het werk van Louise de l'Hospital...

De bezichting wordt afgerond door een uiteenzetting van de bouwkunst van de Normandische abdijen en een audiovisuele presentatie over de wijze waarop gebruik gemaakt werd van het natuurlijke licht.

Wij wensen u een boeiende bezichting toe!



Oorkonde van Exemptie



Audiogids

Het gebruik van de audiogids is uiterst eenvoudig. De groene knop is een schakelaar. U kunt het toestel op elk gewenst moment stoppen door op deze knop te drukken. Om het vervolg te beluisteren, hoeft u slechts opnieuw op dezelfde knop te drukken.



en om uw bezoek af te ronden...

Promenade de l'Abbaye



Wandeltocht in 16 etappes door het hart van de stad met audiotoelichting.

Cœur d'Abbayes

OPENINGSTIJDEN

Van 1 april t/m 30 september
Van ma t/m vr van 10 tot 18 uur
Za en zo van 14 tot 18 uur

Van 1 oktober t/m 31 maart
Van di t/m vr van 10 tot 17 uur
Za en zo van 14 tot 18 uur

Jardin de l'Abbaye
76290 Montivilliers
www.ville-montivilliers.fr
Tel. +33 235 309 666
Fax +33 235 309 665

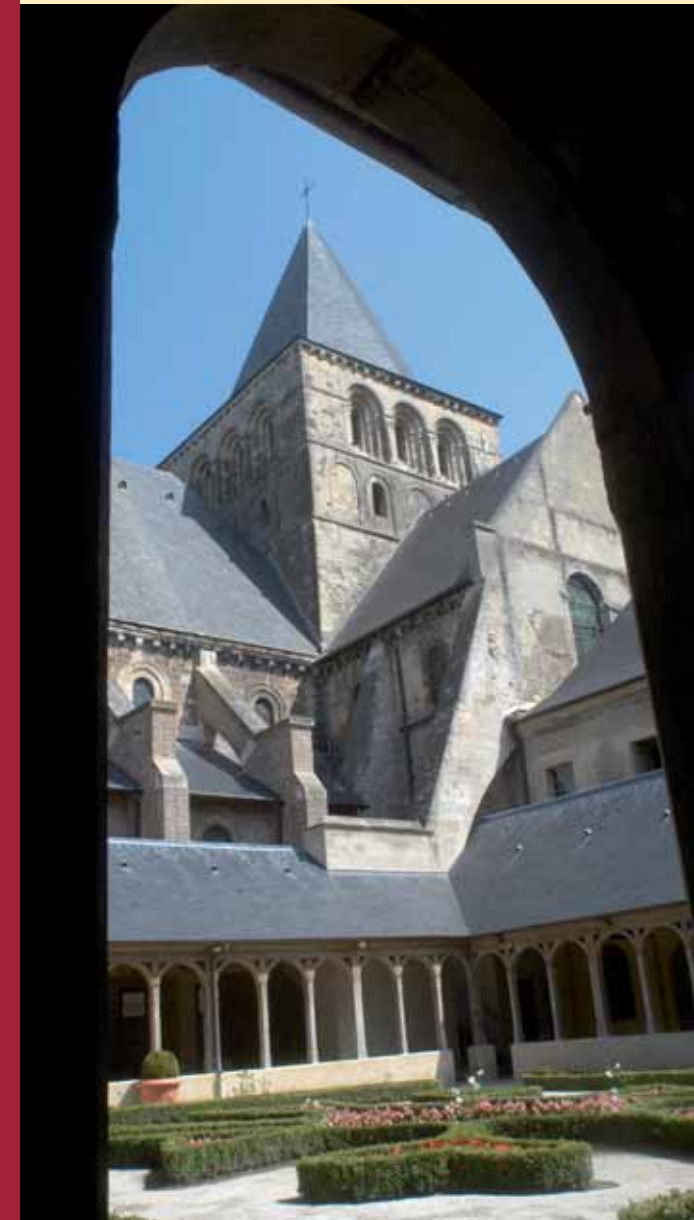
Conception graphique: Com & Graph - Photos D. Hervé



Montivilliers

Cœur d'Abbayes

Ontdekkingscircuit van de abdij met audiotoelichting





1 - Het klooster

“In de loop der tijd”

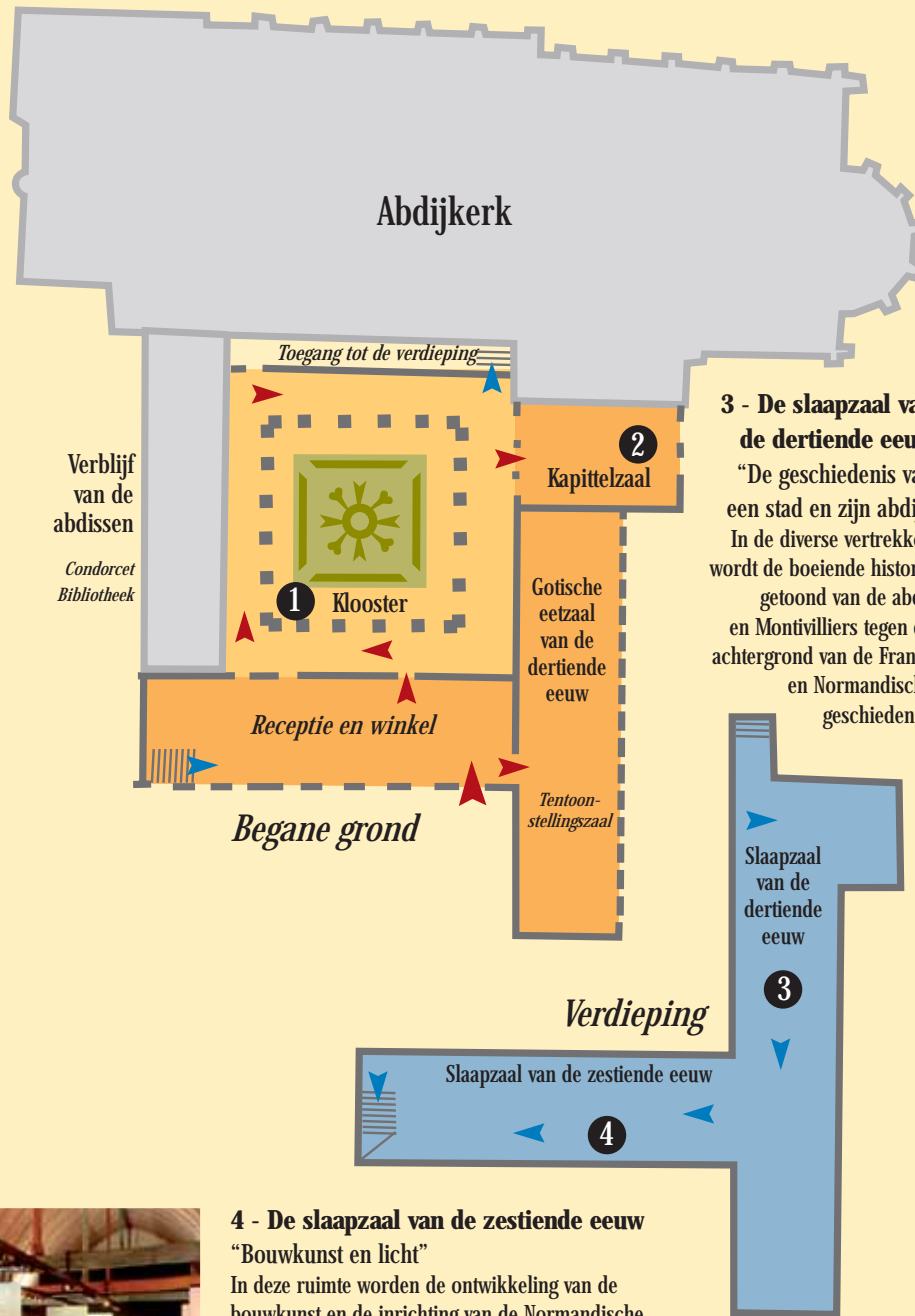
Een ruimte die zich leent tot rust en meditatie. Uiteenzetting van de wereldse en ruimtelijke ordening van de abdij.

2 - De kapittelzaal van de elfde eeuw

“Gehoorzaamheid, stilte en nederigheid”

Een uiteenzetting van de oprichtingstekst van de grootste kloosterorde van het Westen.

Naast de kapittelzaal worden in de vanuit de receptie toegankelijke **gotische eetzaal van de dertiende eeuw** hedendaagse kunsttentoonstellingen gehouden.



4 - De slaapzaal van de zestiende eeuw

“Bouwkunst en licht”
In deze ruimte worden de ontwikkeling van de bouwkunst en de inrichting van de Normandische abdijen in Frankrijk en Engeland nader belicht. Met de vertoning “Het licht der abdijen” wordt de bezichtiging van deze wondere wereld afgerond.



3 - De slaapzaal van de dertiende eeuw

“De geschiedenis van een stad en zijn abdij”
In de diverse vertrekken wordt de boeiende historie getoond van de abdij en Montivilliers tegen de achtergrond van de Franse en Normandische geschiedenis.

- De grondlegger Sint Philibert
- Het klooster van Villiers, de vestiging, de stichting
- De invallen van de Noormannen
- De Normandische restauratie
- Het abbatiaat van Elisabeth en de bouw van de kerk
- De abdij en de stad in de Middeleeuwen
- De honderdjarige oorlog
- De commende genietende abdisen
- De Hervorming
- Het abbatiaat van Louise de l’Hospital
- De laatste abdisen, de Revolutie, de verkoop en opsplitsing, nieuwe zeden en gebruiken.



De muziek van Coeur d’Abbayes

In de loop der tijd

Extasia
A requiem sequence
THE MUSIC HILDEGARD VON BIGEN

De Vikings

Götterdämmerung
Richard Wagner
CHICAGO SYMPHONY
ORKEST F. REINER

Het abbatiaat van Elisabeth

Rituel
“Geestelijke liederen uit de tijd van de eerste Capetingers”
ENSEMBLE VENANCE FORTUNAT
DIRECTION : ANNE-MARIE DESCHAMPS

Officium
Jan Garbarek
HILLIARD ENSEMBLE

De abdij en de middeleeuwse stad

Livre Vermeil de l’abbaye de Monserrat
HESPERION XX
JORDI SAWALL

El cant de la Sibi-La I
Malorca Y Valencia
MONSERRAT FIGUERAS

Louise de l’Hospital

Tedeum
Arvot Pärt
ESTONIAU PHILARMONIC

De Profundis
Arvot Pärt
AGNUS DEI

Het licht der abdijen

Miserere
Gregorio Allegri
CHICAGO SYMPHONY

Miserere
Arvot Pärt
HILLIARD ENSEMBLE